



# Jaarverslag 2018

---

Stichting Museumpark Archeon

Jaarverslag Stichting Museumpark Archeon		
Naam opdrachtgever	Stichting Museumpark Archeon Archeonlaan 1a 2408 ZB Alphen aan den Rijn	

Stichting Museumpark Archeon Jaarverslag 2018

Copyright ©2019 Stichting Museumpark Archeon

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, door middel van druk, fotokopieën, geautomatiseerde gegevensbestanden of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande toestemming van de auteurs.

## INHOUD

1. Introductie.....	4
Voorwoord .....	4
2. Publiek.....	5
Bezoekers .....	5
Bezoek met de Museumkaart .....	5
Archeologiehuis bezoekers .....	6
Statistieken .....	6
Activiteiten .....	8
Evenementen .....	8
Lezingen.....	9
Exposities.....	9
Tentoonstellingen in het park .....	9
Presentatie .....	10
Marketing en communicatie .....	10
MEDIA-AANDACHT .....	10
3. Collectie.....	11
Collectieverloop .....	12
Aanwinsten en restauratie in het Museumpark.....	12
Registratie .....	12
Kerncollectie Archeologische Voorwerpen .....	12
Kerncollectie Reconstructies .....	13
Kerncollectie Documenten .....	13
Onderzoek en publicatie .....	13
Projecten .....	13
4. Bedrijfsvoering .....	14
OR & cao.....	14
Medewerkers .....	14
Vrijwilligers .....	14
Veiligheid.....	15
Archeon en duurzaamheid .....	15
5. Governance .....	16
Besturingsmodel .....	16
Samenstelling .....	16
Rooster van aftreden.....	17
CCG .....	17
Onafhankelijkheid .....	17
Bezoldiging .....	17
Evaluatie functioneren bestuur .....	17
De ingevulde matrix .....	17
Vergaderingen bestuur 2018.....	18

## 1. INTRODUCTIE

### VOORWOORD

2018 was het 25e seizoen van Archeon. Voor de Stichting Museumpark Archeon was het een zeer succesvol seizoen met vele activiteiten.

Er zijn veel projecten gerealiseerd in een uitermate intensieve samenwerking met de Vereniging Vrienden van Archeon. Er zijn meer vrijwilligers betrokken geweest bij Archeon dan voorheen en ook zijn er relatief veel meer vrijwilligersuren ingezet in museumpark Archeon.

Er zijn contacten gelegd en geformaliseerd met deelname aan het Ambachten Lab project, een initiatie van het ministerie van OC&W. Deelname aan de CANON van Nederland waarbij Archeon 6 vensters kan presenteren. De Nationale Museumweek, de MuseumkaartMatch-Avond, de Kidsproof Museum Award en de Museumkidsweek zijn de succesvolle activiteiten van de Nederlandse Museumvereniging waar Archeon graag en zeer succesvol in heeft geparticipeerd.

Er zijn grote inspanningen verricht op het gebied van onderhoud van de 43 locaties van Archeon.

Het vervangen van de grondstaanders van de middeleeuwse huizen als het huis Hout en Been en de Tinnegieterij. Nieuw rieten dak en lemen vloer van het huis van de Visser. Ook is er gestart met het vervangen van de staanders van de Romeinse Castellum muur. De komende jaren is de vervanging van alle rieten daken gepland. Een investeringsplan is hiervoor opgesteld met waarborging voor de vereiste kwaliteit van het te verrichten werk.

De wintertentoonstelling "Ontstaan van Holland" is gerealiseerd voor de periode december 2018 tot met het eerste kwartaal 2019. De bruikleen objecten van diverse collega musea en het depot hebben bijgedragen tot het succes van deze tentoonstelling.

De Zwammerdam Restauratiewerf is de werkplaats waar veel werk is verzet in de reconstructie van de Zwammerdam 2. Met de bijdrage van Fonds Alphen en het landelijke VSB Fonds krijgt ook het publieksbereik een nieuwe impuls.

Het bestuur heeft de relaties met vele partners kunnen intensiveren en samen met hen initiatieven weten op te starten. Het beleidsplan 2020 is tussentijds getoetst en waar nodig heeft het bestuur zaken geactualiseerd.

In 2019 zullen wij doorgaan met realisatie van het beleidsplan 2020.

Namens het bestuur.

N.A. Geerlings,

Voorzitter Stichting Museumpark Archeon



## 2. PUBLIEK

### BEZOEKERS

De bezoekersaantallen zijn in 2018 iets afgenomen. De “lange” periode van warme dagen in augustus heeft invloed gehad op deze bezoekersaantallen -1,3% over het hele jaar. De overige maanden is er een groei geweest. Ook omdat augustus 2017 een record aan bezoekersaantallen heeft opgeleverd is de groei minder geweest dan begroot en dus iets afgevlakt. Dit betreft de bezoekers aan het Romeins Museum en Archeologiehuis Zuid-Holland dat gevestigd is in de Villa Rijswijk in Archeon.

Tijdens de Masterplan sessie van 2017/2018 is met de marketingsectie onderzoek gedaan naar de kernwaarde en eigenschappen van Archeon. De reislustige avonturier en de specialistische avonturier zijn hierbij naar voren gekomen als de karakters van twee excentrieke doelgroepen. Het is zaak deze groepen optimaal te bedienen van hun interesses en behoeften.

Meer achtergrondinformatie en verdieping en ook meer bezoekersparticipatie van alle soorten van activiteiten. Technische aspecten van en het zelf uitoefenen van een ambacht zoals mandenvlechten.

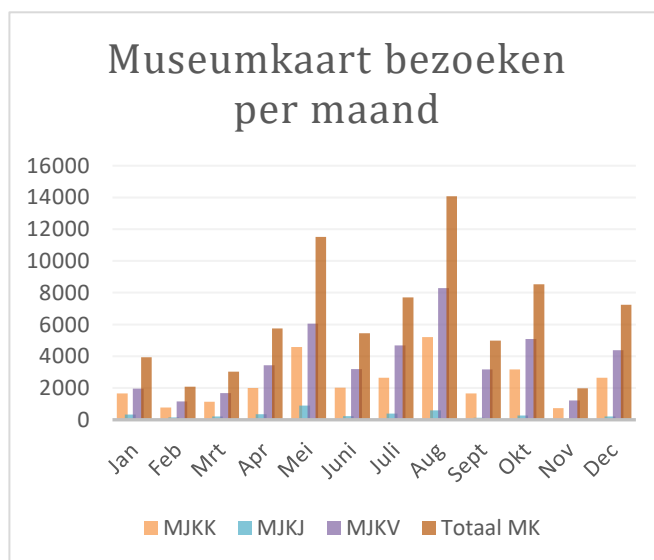
In de winter van 2017/2018 was de tweede wintertentoonstelling deze keer met de titel “Koud”. Hiermee kan er een volwaardig winterprogramma geboden worden. De winterse thema’s in combinatie met de ijsbaan en een extra tentoonstelling biedt de bezoekers een aangename winterse dag uit.



### BEZOEK MET DE MUSEUMKAART

In juli 2016 is de Museumkaart ingevoerd. 2018 is het tweede jaar dat het hele jaar door de Museumkaart gebruikt kon worden. Onderstaande data geeft aan hoeveel bezoekers er geweest zijn in 2018 en in welke samenstelling.

	2017	2018			
	Totaal	0-12	12-18	18+	Totaal
Jan	4.704	1.661	324	1.957	3.942
Feb	2.069	769	153	1.152	2.074
Mrt	3.623	1.138	206	1.687	3.031
Apr	8.359	1.995	342	3.424	5.761
Mei	8.407	4.584	889	6.048	11.521
Juni	4.489	2.026	227	3.198	5.451
Juli	8.795	2.648	387	4.682	7.717
Aug	16.280	5.205	584	8.291	14.080
Sept	4.599	1.668	127	3.181	4.976
Okt	8.416	3.174	272	5.080	8.526
Nov	1.883	733	39	1.215	1.987
Dec	5.725	2.650	214	4.379	7.243
<b>Totaal</b>	<b>77.349</b>	<b>28.251</b>	<b>3.764</b>	<b>44.294</b>	<b>76.309</b>



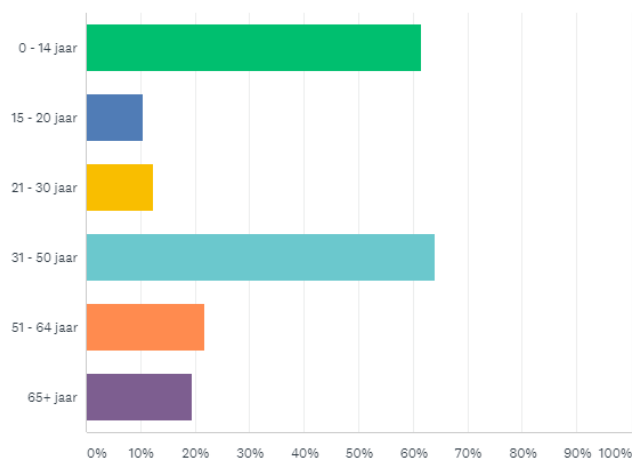
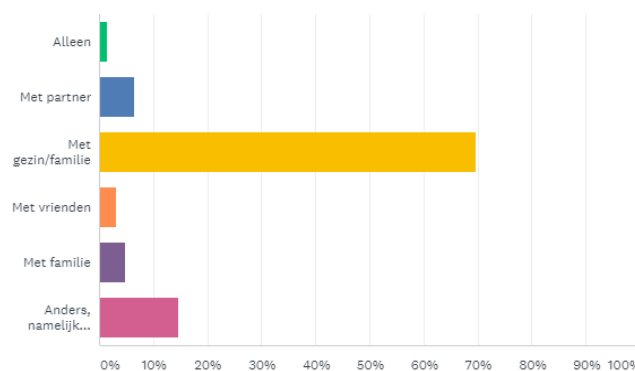
## ARCHEOLOGIEHUIS BEZOEKERS

Jaar	Aantal
2012	<u>38.152</u>
2013	<u>49.065</u>
2014	<u>49.547</u>
2015	<u>44.761</u>
2016	<u>59.284</u>
2017	<u>99.454</u>
2018	<u>94.630</u>

## STATISTIEKEN

Er zijn in 2018 een totaal van 2.309 enquêtes afgenomen bij de bezoekers, welke in SurveyMonkey zijn ingevoerd. Onderstaande cijfers zijn op basis van deze data, en omvatten dus niet de gegevens van schoolbezoeken.

In welk gezelschap bent u in Archeon?		
Antwoorden	Percentage	Aantal
Alleen	1,52%	33
Met partner	6,39%	139
Met gezin	69,61%	1.514
Met vrienden	3,17%	69
Met familie	4,74%	103
Anders, namelijk...	14,57%	317
<i>Aantal ingevuld</i>		2.175

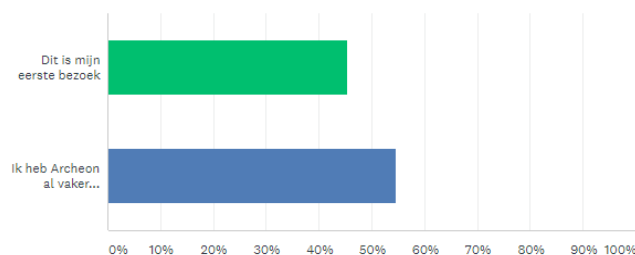


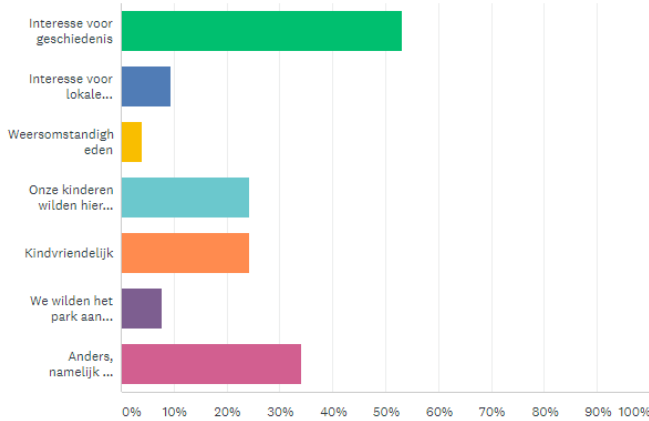
### Hoe oud bent u en/of uw gezelschap?

Antwoorden (meerkeuze)	Percentage	Aantal
0 - 14 jaar	61,45%	1.342
15 - 20 jaar	10,49%	229
21 - 30 jaar	12,27%	268
31 - 50 jaar	63,92%	1.396
51 - 64 jaar	21,79%	476
65+ jaar	19,37%	423
<i>Aantal ingevuld</i>		2.184

### Hoe vaak heeft u Archeon al bezocht?

Antwoorden	Percentage	Aantal
Dit is mijn eerste bezoek	45,41%	1.039
Ik heb Archeon al vaker bezocht.	54,59%	1.249
<i>Aantal ingevuld</i>		2.288

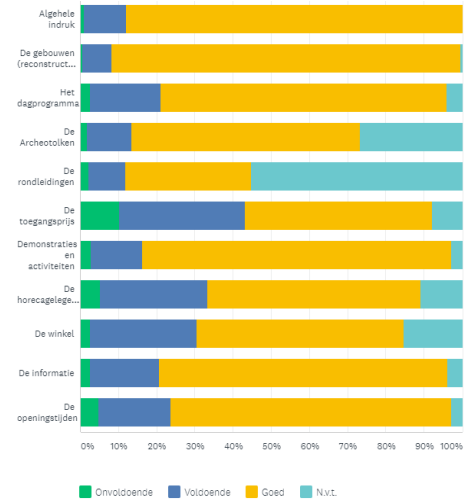




Waarom heeft u voor Archeon gekozen?		
Antwoorden (meerkeuze)	Percentage	Aantal
Interesse voor geschiedenis	53,15%	1.216
Interesse voor lokale geschiedenis	9,35%	214
Weersomstandigheden	4,02%	92
Onze kinderen wilden hier naartoe	24,21%	554
Kindvriendelijk	24,26%	555
We wilden het park aan anderen laten zien	7,69%	176
Anders, namelijk ...	34,00%	778
<b>Aantal ingevuld</b>		<b>2.288</b>

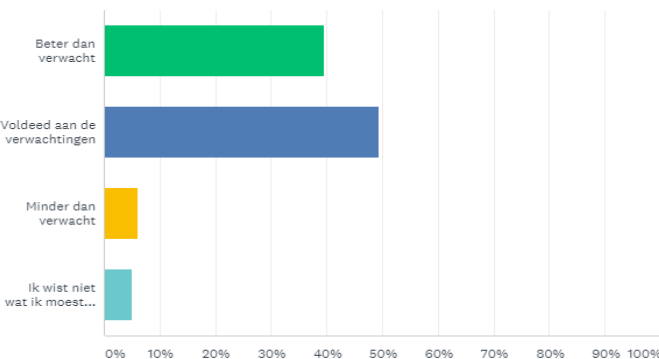
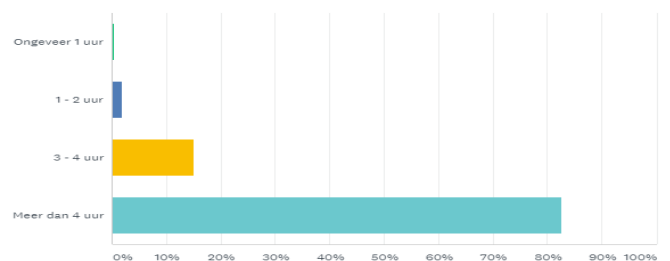
### We vragen u de volgende onderdelen van uw dagje Archeon te beoordelen

Antwoorden	Onv.	Vold.	Goed	N.v.t.	Gem. (0-3)	Aantal
Algehele indruk	0,98%	11,01%	88,01%	0,00%	2,87	2.244
De gebouwen/reconstructies	0,58%	7,57%	91,50%	0,36%	2,91	2.247
Het dagprogramma	2,62%	18,40%	75,05%	3,96%	2,75	2.250
De Archeotolken	1,83%	11,72%	59,75%	26,69%	2,79	2.184
De rondleidingen	2,23%	9,65%	32,98%	55,15%	2,69	2.156
De toegangsprijs	10,18%	33,02%	48,95%	7,85%	2,42	2.229
Demonstraties & activiteiten	2,85%	13,40%	80,91%	2,85%	2,80	2.247
De horecagelegenheden	5,15%	28,25%	55,73%	10,88%	2,57	0.234
De winkel	2,70%	27,80%	54,16%	15,34%	2,61	2.223
De informatie	2,59%	18,09%	75,41%	3,91%	2,76	2.200
Openingstijden	4,75%	19,02%	73,34%	2,89%	2,71	589
<b>Aantal ingevuld</b>						<b>2.267</b>



### Hoe lang duurde uw bezoek aan Archeon?

Antwoorden	Percentage	Aantal
Ongeveer 1 uur	0,36%	8
1 - 2 uur	1,95%	43
3 - 4 uur	14,98%	331
Meer dan 4 uur	82,71%	1.828
<b>Aantal ingevuld</b>		<b>2.210</b>



### Wat vond u van uw dagje Archeon?

Antwoorden	Percentage	Aantal
Beter dan verwacht	39,55%	870
Voldeed aan de verwachtingen	49,41%	1.087
Minder dan verwacht	6,05%	133
Ik wist niet wat ik moest verwachten	5,00%	110
<b>Aantal ingevuld</b>		<b>2.200</b>

Enkele waarnemingen op basis van deze gegevens zijn:

- ↳ Het grootste gedeelte van de respondenten bezoekt Archeon als gezin (69,61%). Deze enquête is niet ingevuld door de scholen of schoolkinderen die het park bezoeken, waardoor een groot aantal bezoekers onder de 21 buiten deze statistieken vallen.
- ↳ Ongeveer 63,92% van de respondenten gaf aan dat er in hun groep bezoekers tussen de 31-50 jaar aanwezig waren, en 61,45% was tussen de 0-14 jaar, wat strookt met het beeld van een kerngezin. Slechts 10,49% komt uit de jongerengroep van 15-20. Dat kan samenhangen met het feit dat zij ook al via school langs zijn geweest. Deze cijfers zijn vergelijkbaar met vorig jaar. Er valt nog veel winst te behalen binnen de doelgroep van 21-30 jaar.



- ↪ Men bezoekt Archeon hoofdzakelijk uit interesse voor geschiedenis, zowel algemeen (53,15%) als lokaal (9,35%), maar ook omdat hun kinderen hiernaartoe willen (24,21%) en omdat Archeon kindvriendelijk is (24,26%). Bezoekers winnen dus advies in bij hun kinderen over mogelijke dagjes uit.
- ↪ Meer dan de helft van de respondenten (54,59%) heeft Archeon al eerder bezocht. Men komt dus terug voor een gevarieerd aanbod.
- ↪ Mensen blijven over het algemeen langer dan vier uur in het park (82,71%). Mensen blijven relatief lang in het park – het grootste gedeelte komt niet maar een uurtje langs.
- ↪ De beoordelingen voor de verschillende aspecten van Archeon zijn ruim voldoende (2,87 op een schaal van 3 gemiddeld). Voor 49,41% voldeed hun bezoek aan de verwachtingen, en voor 39,55% was hun bezoek zelfs beter dan verwacht. Dit is al een vergelijkbaar percentage t.o.v. vorig jaar, maar hier valt nog steeds winst te behalen.

## ACTIVITEITEN

### EVENEMENTEN

Archeon heeft als doelstelling om een divers aanbod te realiseren, waaronder o.a. jaarlijks een grootschalig evenement, een festival voor een andere doelgroep, een Romeins Festival en vier tot acht thema-weekenden. 2018 laat een gevarieerd aantal onderwerpen zien die zijn georganiseerd.

Datum	Evenement
<b>23 december t/m 31 maart 2018</b>	Badhuis Tentoonstelling Koud
<b>13 januari</b>	Open Dag voor Alphenaren
<b>13 januari</b>	Banenmarkt
<b>3 &amp; 4 maart</b>	Napoleon
<b>4 maart</b>	20 van Alphen – Archeon prestatie-loop
<b>1 &amp; 2 april</b>	Scheepvaarders van alle tijden – Allemansend met Paasbrunch
<b>9 t/m 15 april</b>	Nationale Museumweek
<b>21 &amp; 22 april</b>	Schots weekend
<b>28 april t/m 6 mei</b>	Romeinenweek
<b>19 mei</b>	Grijze Jager Dag
<b>20 &amp; 21 mei</b>	Pinksteren - Vikingen
<b>2 &amp; 3 juni</b>	Prehistorisch weekend
<b>16 &amp; 17 juni</b>	Riddertoernooi
<b>24 juni</b>	Juniores Symfonie Orkesten Spektakel
<b>30 juni &amp; 1 juli</b>	Romeins weekend centrum van de stad Alphen aan den Rijn.
<b>5 juli 2018 t/m juli 2019</b>	Opening Tentoonstelling Drakentanden in de Duinen
<b>7 &amp; 8 juli</b>	Textiel weekend
<b>21 &amp; 22 juli</b>	14 <sup>e</sup> -eeuwse jaarmarkt
<b>29 juli t/m 11 augustus</b>	19 <sup>e</sup> Romeins Festival
<b>4 augustus</b>	Roman Night
<b>25 &amp; 26 augustus</b>	15 <sup>e</sup> Internationale Viking Festival
<b>1 &amp; 2 september</b>	Prehistorisch weekend
<b>9 september</b>	Optreden Jostiband t.b.v. Cliniclows
<b>15 &amp; 16 september</b>	Schrijvers van de Ronde Tafel, met Archeon Thea Beckmanprijs
<b>22 &amp; 23 september</b>	Archeon Culinair met Pierre Wind
<b>14 oktober</b>	Korendag
<b>12 t/m 14 oktober</b>	Nationale Archeologie Dagen
<b>20 &amp; 21 oktober</b>	Griezelen in Archeon – Freaky Nights
<b>27 &amp; 28 oktober</b>	Smeedweekend
<b>10 &amp; 11 november</b>	Sint-Maarten viering
<b>24 &amp; 25 november</b>	Stad van Sinterklaas
<b>1 &amp; 2 december</b>	Stad van Sinterklaas
<b>8 &amp; 9 december</b>	16 <sup>e</sup> Midwinter Fair
<b>22 december t/m 31 maart</b>	Badhuis Tentoonstelling Ontstaan van Holland
<b>22 december t/m 6 januari</b>	Winter Archeon - Ijsbaan





## LEZINGEN

In 2018 zijn er door de AWN en de VVvA wederom interessante lezingen georganiseerd in het auditorium van het Archeologiehuis Zuid-Holland. Naast de lezingen in dit overzicht zijn er bij de verschillende openingen aanvullende lezingen geweest. De doelstelling voor beleidsperiode 2016-2020 is om maandelijks een lezing te faciliteren.

Datum	Titel	Spreker	Door:
7 februari	Unieke vondst: Swifterbant-mensen in het rivierengebied	Drs. Helle Molthof	VVvA
7 maart	De Hollandse molen: van ambacht naar icoon	Drs. Renate Cevaal	VVvA
3 april	Voedzaam bier van zuiver grachtwater	Dr. Leen Alberts	VvVA
13 juni	Graf van Wassenaar	Dr. Leendert Pieter Louwe Kooijmans	VVvA
5 september	Nobel streven, een speurtocht door de middeleeuwen	Prof. Dr. Frits van Oostrom	VVvA
11 september	Huisinterieur in de middeleeuwen	Drs. Anne Nies Keur	VVvA
17 oktober	Gewoon geluk	Prof. Herman Pleij	VVvA
24 oktober	De dageraad van Holland	Dr. Henk 't Jong	VVvA
7 november	De stinkende geschiedenis van Leiden	Roos van Oosten	VVvA
12 december	Keizer Trajanus en Hadrianus in de Lage Landen	Tom Buijtdorp	VVvA

## EXPOSITIES

Archeon heeft tot doel gesteld om jaarlijks ten minste een wisseltentoonstelling te realiseren in het Archeologiehuis Zuid-Holland. Daarnaast is de wintertentoonstelling van half december tot april met jaarlijks een nieuwe inhoudelijke invulling een vast onderdeel van het jaarprogramma.

## TENTOONSTELLINGEN IN HET PARK

### Badhuis tentoonstelling: Koud!

22 december 2017 t/m 31 maart 2018

In het Badhuis is de tentoonstelling 'Koud! Hoe overleefden wij vroeger de winter' te zien. De tentoonstelling toont ontwikkelingen van het winterseizoen in de prehistorie, Romeinse tijd en de middeleeuwen. Thema's die aan de orde komen zijn onder andere: klimaat, conserveren, heerlijke recepten, vuur maken, kleding, de adventstijd en de midwinter, wintervermaak voor jong en oud. Stap in de voetsporen van drie winterse ikonen: Oetzi, Corbulo en Jacoba van Beieren.



### Archeologiehuis Zuid-Holland tentoonstelling: Drakentanden in de Duinen. Oorlogssporen van de Atlantikwall.

5 juli 2018 t/m juli 2019

De tentoonstelling vertelt de verhalen achter een serie voorwerpen uit de Tweede Wereldoorlog, die bij toeval in de Hollandse duinen werden gevonden door natuurbeheerders.

Als je door de prachtige natuurgebieden van de Hollandse duinen struikt, is de Tweede Wereldoorlog niet het eerste waar je aan denkt. Toch lag in dit gebied een deel van de Atlantikwall, de linie die de Duitse bezetter van Noorwegen tot het Franse Biarritz heeft aangelegd om een geallieerde invasie te voorkomen. Her en der in het landschap liggen nog bunkers, muren en versperringen. Ook andere objecten uit de tijd van WOII zijn in het gebied achtergebleven. In de Hollandse Duinen kwam door opstuivend duinzand een serie van deze voorwerpen vrij te liggen, waarna ze werden gevonden door natuurbeheerders.



Naast de verhalen die schuilgaan achter deze voorwerpen, wordt in de tentoonstelling aandacht besteed aan de zogenaamde Vordere Wasserstellung. Deze eveneens door de Duitse bezetter meer landinwaarts aangelegde

verdedigingslinie, was bedoeld als achtergang voor het geval de Atlantikwall door de geallieerden werd doorbroken. Het trace van deze linie liep over het grondgebied van Alphen aan den Rijn, Gouda en Moordrecht. Drie drakentanden, piramidevormige versperringsblokken, die buiten het Archeologiehuis Zuid-Holland zijn te zien, waren onderdeel van de Vordere Wasserstellung. Ze zijn gevonden in Moordrecht en door de gemeente Zuidplas in bruikleen gegeven voor de duur van de tentoonstelling.

"Drakentanden in de Duinen. Oorlogssporen van de Atlantikwall" is ontwikkeld in het kader van de Erfgoedlijn Atlantikwall en wordt financieel mede mogelijk gemaakt door provincie Zuid-Holland. Daarnaast ondersteunen het Erfgoedfonds van gemeente Alphen aan den Rijn en de J.E. jurriaanse Stichting de expositie financieel. Leo Maat, wethouder cultureel erfgoed van de gemeente Alphen aan den Rijn, opent de tentoonstelling.



## PRESENTATIE

### Drietalinge teksten.

De beschrijving van de collectie en alle teksten waren opgesteld in het Nederlands. In 2018 zijn alle presentaties drietalig t.w. Nederlands, Engels en Duits. Gesproken teksten zijn nu ook drietalig en de filmbeelden zijn voorzien van een Engelse ondertiteling.

### Digitalisering.

Digitalisering van de collectie. Het prins Bernard Cultuur Fonds Zuid Holland verleent subsidie voor het digitaliseren van de erfgoed collectie. Er is deelgenomen aan de cursus digitalisering van het Erfgoedhuis Zuid-Holland en de aanvraag van de cofinanciering door het Pr. Bernard Fonds is gehonoreerd. Samen met de vrijwilligers van de VvVA zal er aan dit project gewerkt worden en ook en zeer nauwe samenwerking met het Provinciaal Archeologisch Depot Zuid-Holland.

## MARKETING EN COMMUNICATIE

Er is veel op het gebied van marketing en communicatie uitgevoerd voor Archeon. Er loopt altijd promotie via sociale media, en ook vaak worden activiteiten van Archeon opgepakt in de lokale pers. Daarnaast wordt er meegedaan aan een hoeveelheid acties en staat Archeon op diverse beurzen (waaronder de NOT en de Smaak van Italië. Archeon is meermaals genomineerd geweest voor diverse prijzen, zoals de Museum Kidsproof Award, de FD Gazelle award en het leukste uitje van Zuid-Holland (ANWB).

## MEDIA-AANDACHT

Media aandacht was er in 2018 wederom zeer groot. Het 25<sup>e</sup> seizoen was het hoofdthema. Hoofdevenement hiervoor was het concert van de Jostiband op 9 september in de Romeins Arena, waarbij de opbrengst ten goede is gekomen aan de Cliniclowns. De Cliniclowns vierde in 2018 eveneens haar 25 jarig jubileum. Bij ieder evenement wordt er actief ingezet om aandacht te verkrijgen in de media, zowel regionaal als de landelijke media. De Archeon Thea Beckmanprijs in september, de CO<sup>2</sup> compensatie voor de met de auto reizende bezoekers van Archeon zijn enkel voorbeelden.

In november was Archeon aanwezig in Londen op de International Travel Fair als partner van de 25 collega Nederlandse-musea en toeristische trekpleisters op de Holland Stand. Groepsreizen en de internationale toerist is een speerpunt in de marketing strategie van Archeon.

Hieronder een overzicht van enkele media hoogtepunten:

- De uitbreidingsplannen van Archeon
- De stijging in bezoekerscijfers
- Prehistorisch weekend
- Het Romeins festival
- De Nationale Archeologiedagen
- De Romeinenweek
- De Grijsse Jager Dag & de Midwinterfair
- De Thea Beckmanprijs
- De Freaky Nights
- Sinterklaas
- De schaatsbaan
- Restauratiewerf Zwammerdam
- Lancering van het Limes journaal [www.limesjournaal.nl](http://www.limesjournaal.nl)
- Vikingfestival
- Limes erfgoedlijnen en de Archeon Quest (app)
- Archeon magazine
- Komst van de ossen
- Romeinen bezoeken WKZ
- FD Gazelle award
- Kidsproof
- ANWB leukste uitje



### 3. COLLECTIE

De collectie is ingedeeld in een drietal kerncollecties, en wordt aangevuld met een serie 'dynamische reconstructies' van bv. kleding of gebruiksvoorwerpen. Deze dynamische reconstructies zijn, juist vanwege hun dynamische aard, niet opgenomen in het collectie register. Deze kerncollecties zijn als volgt gedefinieerd:

De **kerncollectie archeologische voorwerpen**; deze kerncollectie is opgebouwd uit authentieke vondsten afkomstig uit het Provinciaal Archeologisch Depot Zuid-Holland, aangevuld met objecten uit het depot van het Rijksmuseum van Oudheden en het Bureau Oudheidkundig Onderzoek van de gemeente Rotterdam (BOOR). Deze kerncollectie, zoals te zien in het Archeologiehuis Zuid-Holland, bestaat enerzijds uit bruiklenen, en anderzijds uit een tentoonstelling in bezit van en opgesteld door het Provinciaal Archeologisch Depot in samenwerking met het Erfgoedhuis Zuid-Holland.

De **kerncollectie reconstructies**; deze omvat statische, lastig verplaatsbare, relatief onvervangbare, duurzame authentieke reconstructies, gebaseerd op Nederlands bronmateriaal, passend binnen de chronologische en thematische context zoals afgebeeld in Museumpark Archeon, welke door hun natuur, toepassing, schaal en uniekheid behoren tot de permanente basistentoonstelling. Deze objecten zijn vanaf de start van Archeon verzameld, aangevuld en opgebouwd.

De **kerncollectie documenten**; deze collectie omvat brongegevens voor de reconstructies, zoals eigen bouwtekeningen, blauwdrukken, schetsen en verbouwings- en restauratieverslagen. Deze worden deels opgeslagen in archiefkasten en deels digitaal. Eventueel zijn originele bouwkundige brontekeningen ook te vinden bij de architectenbureaus. Archeon heeft kopieën van de gebruikte archeologische rapporten. Originelen zijn te vinden bij de opgravende bevoegdheid.



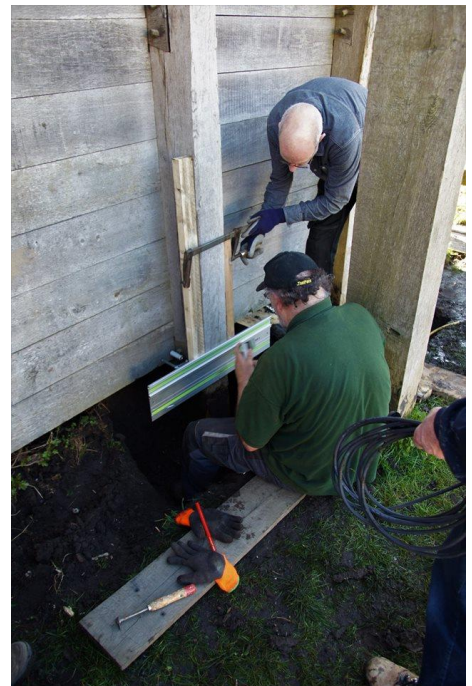
## COLLECTIEVERLOOP

### AANWINSTEN EN RESTAURATIE IN HET MUSEUMPARK

Er zijn diverse, aanvullende reconstructies (kleding, gebruiksvoorwerpen e.d.) verworven en vervangen. Veel van het houtwerk en meubilair wordt regelmatig vervangen om het object in goede staat te houden. Hiertoe is er een onderhoudsplan waarbij o.a. alle Romeinse gebouwen geheel geschilderd worden.

Grote onderhoudswerkzaamheden en nieuwe aanwinsten die in 2018 hebben plaatsgevonden zijn:

- ✓ Rieten dak van het vissershuis is geheel vervangen
- ✓ De rieten daken van de middeleeuwse huizen zijn hersteld op schade
- ✓ Het eikenhout van de Castellum muur is grondig schoon gemaakt en voorzien van impregnatie
- ✓ Er zijn herstelwerkzaamheden verricht in de Romeinse arena
- ✓ Van de Castellum muur zijn alle 60 grondpalen vervangen. Hiermee is in 2018 gestart en zal tot eind 2019 worden uitgevoerd door de bouwploeg van de vrijwilligers van de VVvA. Ook de deklaag van alle torens worden van nieuwe hout vloerdelen voorzien
- ✓ Enkele muren in de Romeinse tijd zijn verfraaid met muurschilderingen
- ✓ De buste van de godin Ceres is gerestaureerd
- ✓ De locatie Dorestad is vanaf het najaar 2018 gerestaureerd. Volgens planning zal e.e.a. tot juni 2019 in beslag nemen. Grondstaanders, dak, lemenvloer en huisraad zullen worden vervangen
- ✓ Vikingboot Gokstadfaering is door Jan Mellring in Zweden gemaakt en deze ligt nu bij Dorestad in Archeon
- ✓ Tweede steiger voor Dorestad
- ✓ Waterpalenpad nabij de ijzertijd
- ✓ De Zwammerdam Restauratiewerf heeft de eerste 2 delen van de vier delen van Zwammerdam 2 gereed
- ✓ Nieuw dak voor de Romeinse herberg
- ✓ Nieuwe bakkersoven middeleeuwen
- ✓ Ossen Isaac en James
- ✓ Paard Marsja
- ✓ Nieuw Rostrum in de Romeinse tijd



## REGISTRATIE

### KERNCOLLECTIE ARCHEOLOGISCHE VOORWERPEN

Alle objecten aanwezig in de deelcollectie op de begane grond zijn volledig ingevoerd in de database (Adlib Museum Basis 4.2). De bruiklenen zijn aangevuld en grotendeels van standplaats voorzien. Het gaat hier om 231 objecten, waarvan 11 bruiklenen verdeeld staan over twee vitrines en nog van specifieke standplaats moeten worden voorzien. Het Erfgoedhuis Zuid-Holland heeft het standplaatsregister van de bovenverdieping aangepast.

## KERNCOLLECTIE RECONSTRUCTIES

Het standplaatsregister voor alle objecten uit de kerncollectie reconstructies is compleet en actueel. Alle objecten uit de kerncollectie zijn volledig geregistreerd. Per deelcollectie zijn zij verzameld en gesorteerd op standplaats.



## KERNCOLLECTIE DOCUMENTEN

De kerncollectie documenten is volledig gewaardeerd en gesorteerd. Er is een systeem opgezet voor de registratie van de documenten met een waardering van 5 of 6 (zie hieronder wat deze klassen inhouden).

5. Readers & contextuele informatie: Alle readers, artikelen, omschrijvingen, tekeningen e.d. die behouden moeten worden.
6. Collectie-informatie en bronmateriaal; Alle tekeningen, rapporten, artikelen en documenten die direct horen bij een object uit de kerncollectie.

## ONDERZOEK EN PUBLICATIE

Er wordt door medewerkers en vrijwilligers binnen Archeon constant nieuw onderzoek verricht naar relevante onderwerpen, bijvoorbeeld om nieuwe kleding te produceren, of om andere replica's te maken. Centraal hierin staan de productiemethoden, maar vooral ook het gebruik van de objecten. Naast dit (zelfstandig) onderzoek van de medewerkers is er ook een aantal projecten, waarbinnen aanvullend onderzoek is verricht.

- ✓ Zo is er in 2018 een aanvullende presentatie gerealiseerd bij het Graf van Wassenaar in het Archeologiehuis. Een van de schedels in het bronstijdgraf is volledig gescand en geanalyseerd. Maja d'Hollosy, verbonden aan de Universiteit van Utrecht, heeft een reconstructie van dit gezicht gemaakt. Deze reconstructie, samen met een video van het productieproces, is te bewonderen in het museum. De bronstijdman is Kars genoemd.
- ✓ Voor de twee grote tentoonstellingen dit jaar, Koud! En Drakentanden in de Duinen. Oorlogssporen van de Atlantikwall.
- ✓ Al jaren wordt de oude kunst van de alchemie toegepast in het chirurgijnshuis. Hiertoe wordt er met Universiteit Leiden samengewerkt om tot reconstructies te komen van bijvoorbeeld een alambiek of een destilleerkolf.

## PROJECTEN

De Stichting Museumpark Archeon is 2018 betrokken geweest bij meerdere projecten. De doelstelling is om jaarlijks minstens 1 erfgoedproject te starten. Hieronder volgt een kort overzicht van deze projecten:

- Erfgoedlijnen (Provincie Zuid-Holland)
  - o Restauratie maritieme erfgoedcollectie van de Zwammerdamschepen i.s.m. HazenbergArcheologie. In januari 2018 is restauratie van de Zwammerdam 2 gestart. Hiertoe is er een restauratie team opgezet o.l.v. Yardeni Vorst. Eind 2018 was 50% van de Zwammerdam 2 gereed en is er gestart met de segmenten 3 en 4.
  - o De Archeon game de Quest is ontwikkeld en opgestart.
- Uitbreiding
  - o (Nationaal) Romeins Scheepvaartmuseum; een project met als doel het realiseren van een museum, waar de Romeinse Zwammerdamschepen in kunnen worden gepresenteerd.
- Overige projecten
  - o Bijenproject; deelname aan de Groene Cirkel. De wilde bijen populatie in Archeon is met 40 soorten wilde bijen uniek voor de regio. De fauna van Archeon, samen de rieten daken en de lemen wanden van vele van haar gebouwen, vormen een goede omgeving voor de bijen.
  - o Trees For All, een CO<sup>2</sup> compensatie programma waarbij 40 eurocent per auto wordt afgedragen naar de Stichting Trees for All. Met de opbrengst worden er CO<sup>2</sup> compensatie projecten uitgevoerd zoals een bos in Bolivia.

- Energie neutraal exploiteren. De Rijksdienst voor Ondernemend Nederland R.V.O. biedt de mogelijkheid van ondersteuning met een zonne-energie investering project. Onderzoek in 2018 en 2019 zal mogelijk resulteren in de realisatie.

#### 4. BEDRIJFSVOERING

Er is voortgebouwd op de ontwikkeling van de bedrijfsvoering. De voorlichtingsstructuur voor nieuwe en bestaande medewerkers is geanalyseerd en aangevuld met een digitale omgeving, waarop relevante documenten te vinden zijn.

#### OR & CAO

Op 29 mei 2015 is de ondernemingsraad samengesteld, welke bestaat uit de volgende leden:

- Robert Blom, voorzitter (medewerker kantoor)
- Isabelle Cordon, vicevoorzitter (medewerker kantoor)
- Marc van Hasselt, secretaris, communicatie en penningmeester (medewerker park)
- Erwin Ruiten, raadslid (medewerker park)
- Marco Schlingmann, raadslid (medewerker horeca/technische dienst)
- In de zomer van 2019 zijn er verkiezingen.



De OR heeft samen met de HRM-manager en de externe adviseur B. van 't Veer gewerkt aan het invoeren van de arbeidsvoorwaarden van Archeon. Hiertoe is er overleg geweest met de FNV. De aanpassing van de werkweek van 40 naar 38 uren is per 1 juli 2018 ingevoerd.

#### ALGEMENE VERORDENING GEGEVENSBESCHERMING (AVG)

In 2016 is de Europese Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG aangenomen, die in mei 2018 van kracht is geworden. In 2018 is verder uitvoering gegeven aan de verplichtingen die uit deze vernieuwde wetgeving volgen, zoals het afsluiten van verwerkersovereenkomsten. Daarnaast is met behulp van nieuwsbrieven gewerkt aan de bewustmaking van alle medewerkers inzake privacy aangelegenheden en dit is een doorlopend proces. In 2018 is een functionaris gegevensbescherming genoemd.

#### MEDEWERKERS

De Archeotolken en horecamedewerkers hebben dienstverbanden die gericht zijn op het seizoen wat loopt van de krokusvakantie tot 1 november. Er zijn 67 FTE's en 165 medewerkers. In de maanden december tot en met maart is Archeon open in de weekenden plus de kerstvakantie en vanaf de krokusvakantie. Jaarlijkse sluiting voor dag bezoek is de periode half januari tot de krokusvakantie. Voor gezelschappen is Archeon het gehele jaar geopend.

Met Archeon in de klas gaan de Archeotolken overal in Nederland op bezoek bij scholen voor een aanvullend programma van het lesprogramma. Bijna dagelijks worden er klassen bezocht. Met de winteropenstelling en Archeon in de klas is er meer werkgelegenheid voor het hele jaar voor een steeds grotere groep van medewerkers. Vele medewerkers komen voor elk seizoen weer terug en een deel ca. 25% zet zijn of haar carrière op een andere wijze voort en hiervoor moeten nieuwe medewerkers worden gerekruteerd. Voor de vrijwilligers geldt dit ook. In februari is er de jaarlijkse banenmarkt met een brede presentatie van werkzaamheden en ambachten die in Archeon kunnen worden uitgevoerd.

De vacature voor parkmanager zal naar verwachting per 1 april ingevuld zijn, als ook de functie museale zaken en een event/vermaeck manager.

#### VRIJWILLIGERS

Binnen Museumpark Archeon zijn verschillende groepen vrijwilligers actief. Een gedeelte hiervan zijn bewoners van zorginstelling Ipse de Bruggen, die in het kader van hun dagbesteding onder begeleiding werk verrichten in de organisatie, of zijn er geplaatst via Tom in de buurt, een organisatie die allerlei soorten mensen plaatst in een sociale werkomgeving.



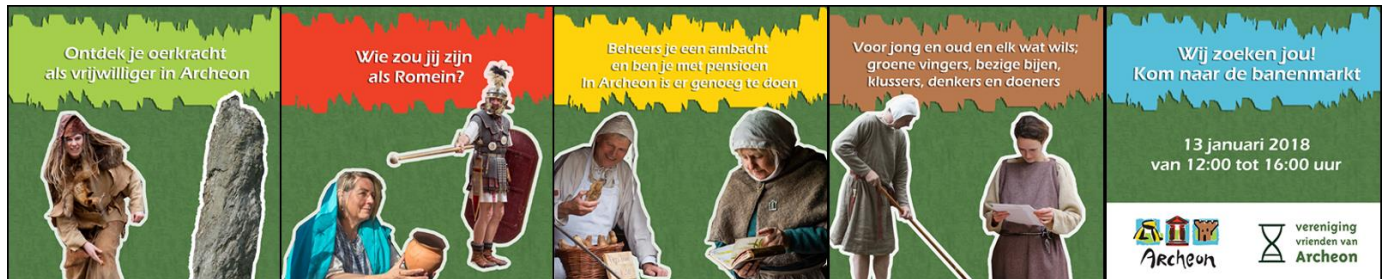
Het grootste gedeelte van de vrijwilligers zijn leden van de Vereniging Vrienden van Archeon. Onder begeleiding van de Commissie Vrijwilligers werken zij op verschillende afdelingen:

Scutterie – Minderbroeders – Groengroep – Museum – Bouwgroep – Technische groep – Atelier – Middeleeuwen – Romeinen – Prehistorie – Bijengroep – Zwammerdamschepen

Ook zijn er binnen de VVVA diverse vrijwilligers actief in besturen en commissies (achter de schermen):

Bestuur - Leden administratie – Vrijwilligersadministratie – Activiteiten – PR en Ledenwerving – Vrijwilligers – Jongeren Cie. – Bijenlandschap – Communicatie – Redactie Nova

In 2018 stonden er ca. 176 vrijwilligers ingeschreven bij de Vereniging Vrienden van Archeon. In 2017 zijn hier 31 nieuwe vrijwilligers bij gekomen, en gedurende het jaar zijn er 13 vrijwilligers uitgeschreven en twee overleden. Deze groei hangt onder andere samen met een succesvolle banenmarkt in februari en het nieuwe project binnen Archeon: de restauratie van de Zwammerdamschepen. De Vereniging Vrienden van Archeon groeit door maar er vallen ook vrijwilligers af. Werving van nieuwe vrienden en vrijwilligers verdient blijvende aandacht.



Het op de laatste ledenvergadering gelanceerde plan om vrijwilligers samen te laten werken in een gildesysteem waarbij zij elkaars kennis versterken en zich in beginsel samen met vaste medewerkers ontwikkelen op een vooraf gekozen locatie is met enthousiasme door vrijwilligers ontvangen. Voor de meeste vrijwilligers is het hebben van leuke contacten met andere vrijwilligers, de belangrijkste reden om vrijwilliger te worden en te blijven. Elkaar helpen en begeleiden geeft zekerheid en versterkt de onderlinge band.

Vrijwilligers moeten kunnen uitgroeien tot waardevolle vrienden voor Archeon. Natuurlijk moet voorkomen worden dat vrijwilligers zich als een parallelle groep ontwikkelen die los staat van de vaste medewerkers en de cultuur in het park. De vrijwilligersbegeleiders van de VVVA zorgen er voor dat nieuwe vrijwilligers in samenwerking met de Archeon coördinatoren goed instromen.

Het invoeren van het gildesysteem vraagt tijd, samenwerking en vertrouwen.

## VEILIGHEID

In 2018 is de veiligheid en BHV-procedure geüpdatet. Het aantal hulpverleners is uitgebreid. Ook is de voorlichtingsmethode voor medewerkers onder beschouwing genomen en geüpdatet. Om Bhv'ers zichtbaarder te maken zijn er fluorescerende omhangdoeken gemaakt, die in geval van een calamiteit de Bhv'er zichtbaar maken, zelfs als zij in (pre)historische kleding rondlopen. Er zijn weer brandweer voorlichting- en oefeningen georganiseerd. Iedere medewerker van Archeon behoort deze gevolgd te hebben.

## AFHANDELING KLACHTEN

Stichting Museumpark heeft een afdeling voor zorgvuldige behandeling van klachten. De klachten worden met het management besproken om herhaling te voorkomen, aanpassingen/ reparaties gemaakt waar nodig.

## ARCHEON EN DUURZAAMHEID

Museumpark Archeon heeft duurzaamheid in haar DNA. De flora en fauna van het park is de afgelopen 25 jaar gegroeid tot een mooi gebied met een enorme diversiteit.

Vogels, fazanten, reigers maar bovenal en mooie populatie van maar liefst 40 wilde bijensoorten. De bebouwing van huizen met rieten daken en lemen wanden spelen hierin een belangrijke rol naast uiteraard de verzorging en het beheer van de groengroep en vrijwilligers van de groengroep.



Greenkey certificaat is het internationale duurzaamheidskeurmerk voor organisaties, Archeon heeft GOUD behaald.

Aandacht voor duurzaamheid is een constante factor binnen de organisatie. Er is een beleidsnota in de maak voor circulariteit van Archeon.

Van de Rijksdienst voor Ondernemend Nederland is er een energie subsidie verleend wat de aanschaf van 1500 zonnepanelen mogelijk maakt en wat de 400.000 kWh jaarverbruik.

Regen- en slootwater voor de besproeiing van onze gewassen en gras.

- ✎ Geen kunstmatige bemesting in ons park van bloemen, bomen en planten. Al onze bomen en planten zijn historisch verantwoord.
- ✎ Binnen in onze middeleeuwse huizen maken wij gebruik van puur biologische verf, gemaakt van botjes of gebruik makend van eieren van onze eigen kippen.
- ✎ Earth water sponsoring met waterpompen voor Malawi.
- ✎ Koffie van 100% Arabica melange op basis van biologisch geteelde en fair verhandelde koffie van hoog plantages. Een bijdrage aan betere leef- en werkomstandigheden van kleine boeren.
- ✎ Deelnemer aan het project Groene Cirkel; het bijenproject waarbij getracht wordt om de bijenpopulatie te vermeerderen.

## 5. GOVERNANCE

### BESTURINGSMODEL

In 2015 is de Stichting Romeins Museum Alphen aan den Rijn omgevormd tot de Stichting Museumpark Archeon. Per november 2015 heeft de Stichting dan ook de museale taken voor heel Archeon voor haar rekening genomen. In het organisatiemodel neemt de vennootschap (vertegenwoordigd door de directeur) de uitvoerende taken voor haar rekening, en fungeert het bestuur van de Stichting meer als een Raad van Toezicht.

Er is in 2015 een concept bestuursreglement opgesteld, waarin de taken, plichten en rechten van het bestuur omschreven staan, evenals een profielschets van eventuele nieuwe bestuursleden. Deze is in 2016 aanvaard door de bestuursleden en in werking getreden. Vanaf 2017 is het bestuur gaan werken volgens deze richtlijnen, en alles loopt nu volgens schema.

### SAMENSTELLING

Er is besloten om naar twee nieuwe, aanvullende bestuursleden te zoeken. Er zijn enkele kandidaten geselecteerd maar e.e.a. heeft nog niet tot een aanstelling geleid. De heer Joerie van Sister heeft in 2018 opgetreden als ambtelijk secretaris.

#### **Niko Geerlings**

Huidige functie: Voorzitter

Datum van aantreden: 16-06-2009

Competenties: Leidinggevende ervaring, bestuurlijke ervaring.

Nevenactiviteiten 2018:

- ✎ Commissie Activiteiten VVvA.
- ✎ Facilitair manager Toyota Material Handling Nederland.
- ✎ Voorman Scutterie van St. Sebastiaan

#### **Dr. Karel Innemee**

Huidige functie: Secretaris

Datum van aantreden: 16-06-2009

Competenties: Wetenschappelijke/academische ervaring, museale ervaring, educatieve ervaring.

Nevenactiviteiten 2018:

- ✎ Onderzoeker Mediterrane Archeologie UvA.

#### **Jack Veldman**

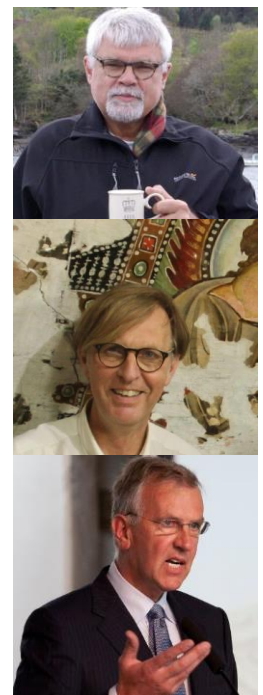
Huidige functie: Penningmeester (sinds 2014)

Datum van aantreden: 16-06-2009

Competenties: Leidinggevende ervaring, administratieve ervaring.

Nevenactiviteiten 2018:

- ✎ Directeur Archeon.



## ROOSTER VAN AFTREDEN

Bestuurslid	Functie	Aantreeddatum	Start rooster	Einde termijn 1	Einde termijn 2	Einde termijn 3
Niko Geerlings	Voorzitter	16-6-2009	12-1-2015	15-1-2019	15-1-2023	15-1-2027
Jack Veldman	Penningmeester	16-6-2009	12-1-2015	15-1-2018	15-1-2022	
Karel Innemee	Secretaris	16-6-2009	12-1-2015	15-6-2018	15-6-2022	

## CCG

De Stichting Museumpark Archeon onderschrijft de Governance Code Cultuur ("Code") en past haar principes toe. De toepassing van deze principes sluit goed aan bij de doelstelling en de aard van Archeon. De Stichting is van mening dat bij de uitvoering van haar doelstelling op transparante en integere wijze gewerkt wordt, en dat er een goede verdeling van verantwoordelijkheden en bevoegdheden is tussen het bestuur en de directie.

## ONAFHANKELIJKHEID

Onafhankelijkheid is een belangrijke pijler binnen de governance van de Stichting Museumpark Archeon. Hierbij wordt de Code gevolgd. In de code staat dat Bestuurders iedere vorm van belangenverstrengeling moeten vermijden. Er is besloten dat er ten alle tijden een afvaardiging van de vennootschap in het bestuur moet zitten, om zo de overeenkomst met het Bouwfonds (en daarmee het voortbestaan van Museumpark Archeon) garant te stellen. Bij de samenstelling en werving van nieuwe bestuursleden wordt goed gekeken naar een eventuele eerdere (arbeids)relatie met Archeon, om belangenverstrengeling te voorkomen.

## BEZOLDIGING

Leden van het bestuur van de Stichting Museumpark Archeon genieten geen beloning voor hun werkzaamheden. Wel hebben zij jaarlijks recht op een vergoeding van €150,- per vergadering voor de in uitoefening van hun functie gemaakte onkosten.

## EVALUATIE FUNCTIONEREN BESTUUR

Het bestuur heeft naar aanleiding van hun functioneren in 2018 afzonderlijk en individueel een matrix ingevuld, waarin zij op een schaal van 0 tot 5 aangaven in hoeverre zij zelf functioneerde binnen het bestuur, maar ook hoe de voorzitter functioneerde en het collectief. Gelet hierbij is op de competenties: Communicatie, Doorzettingsvermogen, Integriteit en Samenwerking. Ook beoordeelden zijn bepaald gedrag: Initiatief nemen, Nakomen actiepunten, Bezoeken vergaderingen, Bezoeken sociale evenementen en Besluitvorming. Ook hebben zij hun mening gegeven over de samenwerking en de communicatie met de vennootschap, de Vereniging Vrienden van Archeon en het parkmanagement. Tot slot voerden zij een aantal verbeterpunten in van het bestuur als collectief, evenals verbeterpunten voor de bestuursleden persoonlijk. Uit het resultaat kunnen de volgende conclusies worden getrokken:

- Het gedrag van de bestuursleden was naar eigen inzicht en gemeenschappelijk inzicht zeer goed. De grootste verbetering die te behalen valt is het nemen van meer initiatief en het nakomen van actiepunten.
- Het bestuur als collectief en de bestuursleden individueel ervaren de integriteit en het doorzettingsvermogen als goed. Op de gebieden van communicatie en samenwerking (binnen het bestuur) valt nog winst te behalen.
- Uit de verbeterpunten komt naar voren dat:
  - o De taakomschrijvingen verfijnd en verzaamd mogen worden, als resultaat van de groei in 2018
  - o Er een uitbreiding van het bestuur wenselijk is
  - o Het bestuur zichzelf meer mag profileren in binnenland en buitenland
  - o Er meer contact met de (lokale) politiek mag worden gevoerd

## DE INGEVULDE MATRIX

### Bestuur:

Eigen functioneren Penningmeester  
Eigen functioneren Secretaris  
Eigen functioneren Voorzitter  
Functioneren voorzitter

Competenties			
Communicatie	Doorzettingsvermogen	Integriteit	Samenwerking
4	4	4	4
3	3	5	4
4	4	5	4
4	4	5	5

Functioneren collectief	3,33	3,67	4,33	4
-------------------------	------	------	------	---

**Bestuur:**

Eigen functioneren Penningmeester  
 Eigen functioneren Secretaris  
 Eigen functioneren Voorzitter  
 Functioneren voorzitter  
 Functioneren collectief

Gedrag				
Initiatief nemen	Nakomen actiepunten	Bezoeken vergaderingen	Bezoeken sociale evenementen	Besluitvorming
4	4	5	4	4
3	4	2	3	4
3	4	4	3	4
4	5		5	4
3,33	4	4,5	4	4

vof Archeon Novum  
 Vereniging Vrienden van Archeon  
 Parkmanagement

Samenwerking	Communicatie
4	4
3,67	3,67
3,33	3,33

**Verbeterpunten als lid:**

Jack	Niko	Karel
Interne communicatie vergroten	Meer naar buiten toe optreden als voorzitter	Vaker aanwezig zijn Meer initiatief tonen

## VERGADERINGEN BESTUUR 2018

In 2018 is het bestuur vijfmaal samen gekomen. De vierde vergadering van 2017 was wegens omstandigheden vervallen en de agendapunten zijn doorgeschoven naar 2018. Hieronder volgt een kort overzicht van de onderwerpen per vergadering:

### 22 januari 2018

- Actiepunten vorige vergadering;
- Notulen bestuursvergadering 11 december 2017
- Bestuur
- Inhaalslag 2017 – beleid en jaarverslag
- Evaluatie governance (bespreken n.a.v. de matrix)
- Actuele zaken
- W.v.t.t.k.
- Rondvraag

### 28 januari 2018

- Functieomschrijvingen bestuur
- Functieomschrijving dhr. de Jeu
- Reis naar Jordanië
- NRSM
- Overig

### 27 juni 2018

- Actiepunten vorige vergadering
- Notulen bestuursvergadering 17 januari & 28 januari;
- Uitbreiding bestuur
- Rooster van aftreden
- Vaststellen jaarverslag 2016
- Vaststellen jaarrekening 2016
- Opstellen meerjarenbegroting
- Actuele zaken
- W.v.t.t.k.
- Rondvraag
- Actiepunten

### 26 september 2018

- Actiepunten vorige vergadering
- Notulen bestuursvergadering 27 juni;
- Controleren rooster van aftreden
- Volgens de vergaderplanning – is officieel vorige vergadering gebeurd.
- Evaluatie Governance
- Nu het bestuur is uitgebreid – hoe vinden we het bestuur en het systeem functioneren?
- Netwerken en externe relaties
- Samenstelling bestuur, uitbreiding bestuur en cie. Van aanbeveling
- Actuele zaken
- W.v.t.t.k.

#### 11 december 2018

- Actiepunten vorige vergadering
- Notulen bestuursvergadering 26 september
- Samenstelling bestuur
- Volgens de vergaderplanning – is officieel vorige vergadering gebeurd.
- Jaarverslag en jaarrekening 2018 en meer jarenbegroting
- Nu het bestuur is uitgebreid – hoe vinden we het bestuur en het systeem functioneren?
- Netwerken en externe relaties
- Actuele zaken
- CBF certificering stand van zaken
- W.v.t.t.k.

Overleg stichting en Zwammerdam project op 18 juni, 2 juli, 16 juli, 13 augustus, 27 augustus, 17 september 1 oktober, 22 oktober 19 december 2018.